



AVVISO PUBBLICO
«RETEVENTI CULTURA 2023»

La Città metropolitana di Venezia prevede di realizzare, in coerenza con gli indirizzi strategici della Regione Veneto, in continuità con gli anni precedenti, conformemente a quanto previsto dal Documento Unico di Programmazione 2023-2025 e dal Piano Esecutivo di Gestione 2023 e compatibilmente con il trasferimento regionale, il progetto *RetEventi Cultura* anche nell'anno 2023.

Si tratta di un'iniziativa a dimensione sovracomunale, in cui la Città metropolitana di Venezia assume il ruolo di coordinamento per la costituzione di una rete metropolitana degli eventi culturali progettati da Associazioni culturali in collaborazione con i Comuni dell'area metropolitana.

Il tema del progetto anche per l'edizione 2023, individuato in *Paesaggi culturali fra terra e mare*, intende esplorare le possibili combinazioni e interazioni delle proposte artistiche con la suggestione sia del paesaggio naturale che del paesaggio antropico, mediante soluzioni collaudate e proposte inedite e sperimentali per il pubblico.

L'assegnazione di eventuali finanziamenti sarà conseguente alla comunicazione della Regione Veneto sull'ammontare delle risorse finanziarie destinate al progetto.

ART. 1 – REQUISITI DI ACCESSO AL FINANZIAMENTO

1. Realizzazione del progetto da parte di un'Associazione culturale cui devono aderire almeno 2 Comuni, adesione comprovata mediante dichiarazioni di partenariato.
2. Realizzazione di ciascun progetto nell'ambito territoriale di almeno 2 Comuni dell'area metropolitana.
3. Appartenenza del progetto ad almeno una delle seguenti sezioni: teatro e danza, musica, cinema e arti visive, divulgazione della cultura: letture, incontri;
4. Localizzazione del progetto in «palcoscenici» di rilevanza culturale e turistica (piazze, ville, parchi, giardini, musei, palazzi storici, chiese, arenili).
5. Rispetto della fascia temporale 15 luglio – 31 ottobre 2023.
6. Non avere presentato per il medesimo progetto richiesta di finanziamento alla Regione del Veneto.
7. Essere soggetto al campo di applicazione dell'IVA, ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 633/72.

ART. 2 – MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DEL FINANZIAMENTO

1. L'assegnazione del finanziamento avviene, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del d.lgs. 19.4.2016 n. 50, mediante affidamento diretto a ciascun soggetto, partecipante e ammesso, dell'incarico di organizzazione di un particolare segmento di attività comprese nel progetto culturale presentato.
2. Sulla base della valutazione complessiva del progetto, secondo i criteri più sotto specificati, verrà richiesto a ciascun soggetto partecipante e ammesso di formulare un'offerta artistica ed economica più ristretta e specifica, commisurata al budget attribuito, per attività comprese nel progetto culturale stesso.
3. Si procederà all'assunzione delle determinazioni a contrarre con contestuale affidamento dell'incarico, previa acquisizione delle dichiarazioni sostitutive - modelli A e B - di accettazione delle condizioni ivi previste, allegato alla determinazione dirigenziale n. 1236 del 19.4.2023 di approvazione del presente Avviso, e verifica del possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016.

ART. 3 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

1. I progetti dovranno essere redatti esclusivamente sull'apposito modulo predisposto e dovranno pervenire alla Città metropolitana di Venezia **a pena di esclusione entro e non oltre le ore 12.00 del 31 maggio 2023** unicamente mediante uno dei seguenti modi:
 - a) posta elettronica certificata (pec) al seguente indirizzo: cultura.cittametropolitana.ve@pecveneto.it (*l'indirizzo riceve unicamente mail inviate da casella di posta elettronica certificata*);
 - b) consegna diretta all'Ufficio Protocollo al seguente indirizzo: Via Forte Marghera, 191 – 30173 Mestre-Venezia (da lunedì a venerdì 9.00-13.00 e martedì e giovedì 15.00-17.15);
 - c) i servizi postali, indirizzati sempre al medesimo Ufficio Protocollo all'indirizzo sopra indicato; in questo caso non farà fede il timbro postale di spedizione.
2. Non verranno accolti i progetti inviati via fax o via e-mail o consegnati a mano ad altri Uffici.
3. Ai fini dell'ammissibilità e della valutazione dei progetti, l'Ufficio potrà richiedere eventuali integrazioni di informazioni e documenti che dovranno essere presentati nei modi e nei tempi stabiliti dall'Ufficio stesso.

ART. 4 – CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI

| criteri | parametri | punti |
|--|---|------------------------|
| 1 n. Comuni aderenti | oltre 9 da 7 a 9 da 5 a 6 da 3 a 4 fino a 2 | 10 7 4 2 0 |
| 2 n. spettacoli/eventi | oltre 9 da 7 a 9 da 5 a 6 da 3 a 4 fino a 2 | 10 7 4 2 0 |
| 3 qualità della proposta <i>diversificazione</i> dell'offerta culturale secondo: - target di pubblico; - contesti (luoghi) in cui si svolgono gli eventi; - ampiezza del territorio coinvolto; - generi: musica, teatro e danza, cinema e arti visive, divulgazione della cultura; - format che denoti un maggiore impegno ideativo e organizzativo. | ottima buona discreta sufficiente | 10 6 3 1 |
| <i>Ad ogni progetto verrà attribuita una quota così calcolata: finanziamento regionale ÷ totale dei punti assegnati alla totalità dei progetti × punti assegnati ad ogni singolo progetto</i> | | |

ART. 5 – COMMISSIONE TECNICA

I progetti saranno valutati da apposita Commissione tecnica costituita da n. 2 funzionari del Servizio Cultura e da un esperto in materia.

ART. 6 – LIQUIDAZIONE DEL CORRISPETTIVO

1. La liquidazione del corrispettivo avverrà su presentazione di fattura elettronica che dovrà essere emessa **entro e non oltre il 30.11.2023** secondo il formato di cui all'allegato A del D.M. n. 55 del 3.4.2013, corredata da una relazione tecnica e artistica sull'attività svolta.
2. Il pagamento avverrà sul conto corrente dedicato, corrispondendo all'aggiudicatario l'imponibile fatturato (*split payment*) ad esclusione dei casi di regime Iva forfettario ai sensi della L. 398/1991.

Il Dirigente del Servizio Cultura
dott. Michele Fratino
(documento firmato digitalmente)